

Střední průmyslová škola elektrotechnická a informačních technologií Brno

KATALOG ČETBY K MATURITNÍ ZKOUŠCE
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Platí pro maturitní zkoušku v roce 2015 a následující

Literatura do konce 18. století

světová literatura

Bible: Starý zákon (Genesis, Exodus)
Sofokles: Král Oidipus
Píseň o Rolandovi
Francois Villon: Závěť
William Shakespeare pozn.1
Molière: Lakomec
Jonathan Swift: Gulliverovy cesty
Carlo Goldon: Sluha dvou pánů

česká literatura

Kristiánova legenda
Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

Literatura 19. století

světová literatura

Jane Austenová: Pýcha a předsudek
Mary Shelleyová: Frankenstein
Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
Piková dáma
Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
Charles Dickens: Oliver Twist
Edgar Allan Poe: Povídky (Jáma a kyvadlo, Vraždy v ulici Morgue, Předčasný pohřeb, Zlatý skarabeus, Zánik domu Usherů)
Alexandre Dumas: Hrabě Monte Christo
Charlotte Brontëová: Jana Eyrová
Charles Baudelaire: Květy zla
Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
Guy de Maupassant: Kulička
Robert Louis Stevenson: Ostrov pokladů
Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda
Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
Jak je důležité míti Filipa
Herbert George Wells: Válka světů
Edmund Rostand: Cyrano z Bergeracu
Bram Stoker: Dracula

česká literatura

Karel Hynek Mácha: Máj
Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
Kráľ Lávra

Karel Jaromír Erben: Kytice
Jan Neruda: Povídky malostranské
Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
Ladislav Stroupežnický: Naši furianti
A a V. Mrštíkovi: Maryša

Literatura 20. a 21. století

světová literatura

Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský
Jack London: Bílý den
George Bernard Shaw: Pygmalion
Franz Kafka: Proměna
Guillaume Apollinaire: Alkoholy
Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
Stařec a moře
Erich Maria Remarque pozn 1
Romain Rolland: Petr a Lucie
Vladimir Nabokov: Lolita
John Steinbeck: O myších a lidech
Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
George Orwell: Farma zvířat
1984
Mika Waltari: Egypt'an Sinuhet
Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě
Robert Merle: Smrt je mým řemeslem
Ray Bradbury: 451° Fahrenheita
John Ronald Reuel Tolkien: Společenstvo prstenu
Hobit
William Golding: Pán much
Jack Kerouac: Na cestě
Alexandr I. Solženicyn: Jeden den Ivana Denisoviče
Anthony Burgess: Mechanický pomeranč
Patrick Ryan: Jak jsem vyhrál válku
Ken Kesey: Vyhod' me ho z kola ven
David Lodge: Hostující profesoři
Arthur C. Clarke: 2001: Vesmírná odysea
Umberto Eco: Jméno růže
John Irving: Svět podle Garpa
J. K. Rowlingová: Harry Potter a relikvie smrti
Stephen King: Zelená míle
Wladyslav Szpilman: Pianista
Paul Coelho: Alchymista
Daniel Brown: Šifra mistra Leonarda
Démoni a andělé
Frank Herbert: Duna
Terry Pratchett: Čaroprávnost
Agatha Christie: Vražda v Orient expresu
Patrick Süskind: Parfém

Sergej Lukjaněnko: Noční hlídka
Andrzej Sapkowski: Narenturm
Stieg Larsson: Muži, kteří nenávidí ženy
Christina F.: My děti ze stanice Zoo
John Wyndhem: Den trifidů
Jo Nesbo: Pentagram

česká literatura

Viktor Dyk: Milá sedmi loupežníků
Krysař
Petr Bezruč: Slezské písně
Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
Karel Čapek pozn 1
Vítězslav Nezval: Edison
Manon Lescaut
Vladislav Vančura: Rozmarné léto
Jaroslav Seifert pozn 1
J. Voskovec – J. Werich: Balada z hadrů
Karel Poláček: Bylo nás pět
Zdeněk Jirotka: Saturnin
Josef Kainar: Moje blues
Josef Škvorecký pozn 1
Jan Skácel pozn 1
Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
Václav Havel: Audience
Milan Kundera: Směšné lásky
Žert
Bohumil Hrabal pozn 1
Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
Ota Pavel: Smrt krásných srnců
Jak jsem potkal ryby
J. H. Krchovský: Básně
Michal Viewegh pozn 1
Miloš Urban: Santiniho jazyk
Květa Legátová: Jozova Hanule
Petr Šabach: Zvláštní problém Františka S.
Zdena Frýbová: Robin
Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Petra Procházková: Frišta
Irena Doušková: Hrdý Budžes
Oněgin byl Rusák
Divadlo Jára Cimrmana: Hospoda na mýtince
Záskok

pozn 1. -na výběr je větší počet děl daného autora, záleží na domluvě s vyučujícím

Počet děl od jednoho autora je omezen na dvě