

## Výňatek 1

### Neumělecký text

V odborné literatuře bylo popsáno několik návodů na přestavbu vyřazovaných rdst na amatérské pásmo 145 MHz a 430 MHz. V polovině devadesátých let, bylo uvolněno k používání bez povolení několik kmitočtů v pásmech 32, 45, 80, 170 a 430 MHz. Jde o takzvané sdílené kmitočty. Bohužel, do současné doby nebyl zveřejněn žádný návod, na přestavbu těchto „tesláckých“ rdst na tyto uvolněné frekvence. Je to proto, že každá radiostanice doma vyrobená, by měla projít schvalovacím řízením a dostat homologaci. Což je záležitost dosti nákladná. Toto se netýká radiostanic předělávaných na radioamatérská pásma, kde se jaksi předpokládá fundovanost všech předělávajících. Bohužel, nebylo ani dosud zveřejněno nic o možnosti, využít radiostanice jako jednoduchý a levný přijímač profesionálních služeb, které na pásmu pracují. Vzhledem k pořizovací ceně je to asi škoda. Jistě, speciální přijímač s několika druhy skanování, s několika sty pamětí, se všemi druhy provozu atd. je samozřejmě mnohem zajímavější, ale bohužel ten obvykle nebývá ke koupi za několik málo desetikorun.

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Charakterizujte text z hlediska slohotvorných činitelů.</li><li>2. Určete funkční styl ukázky a doložte jeho typické znaky.</li><li>3. Uveďte účel daného textu.</li><li>4. Určete slohový postup a slohový útvar.</li><li>5. Uveďte účel textu a komu je text určen.</li></ol> |
|--|
6. Charakterizujte jazykové prostředky použité v daném textu

## Výňatek 2 Neumělecký text

### Bohumila Grögerová : Rukopis.

Dlouho zůstávala ve stínu svého přítele a kolegy: možná proto, že Josef Hiršal začal psát už před setkáním s ní, že společné dílo podepisoval jako první – a snad také proto, že jeho jméno znělo úderněji. Bohumila Grögerová samostatně vstupuje do literatury poměrně pozdě; přestože její prvotina *Meandry* byla psána už v letech šedesátých, vychází až v roce 1996. Následována *Brankou z pantů* (1998) a *Časem mezi tehdy a teď* (2004). Pro poznání autorčina života a jejích názorů se nám nedocenitelnou studnicí stává kniha *Klíkyhaky paměti* (2005; jeden z nejlepších knižních rozhovorů, které kdy Radim Kopáč se svými respondenty vedl).

Klíčem k interpretaci námi sledovaného díla se stává už jeho název: *Rukopis*. Několikerým způsobem toto charakterizuje a vymezuje. Nejzjevněji se k názvu knihy vztahuje pasáž nacházející se až v samém jejím závěru: „*pak sednu ke stolu / vezmu papír / nasadím tužku s tlustým hrotem / s lupou v levičce / začnu psat velkým tiskacím písmem / snad ještě dnes / snad i zítra.*“

Řekněme, že způsob podání je dán nikoli svobodou volby, ale z nezbytnosti. Z donucení. Zbývá jediná (dost omezená a ustavičně omezovaná) možnost, jak ještě podstatně byti přítomen ve světě. Stárí a slepota vytvářejí důkladné mantinely všemu snažení. Být vnitřně svobodou znamená: hrát mezi nimi svoji hru

Text v sobě umně spojuje několik rovin (přítomný prožitek, vzpomínku, sen, vrstvu kulturních odkazů). Sémanticky nosnou je např. paralela mezi stárnoucím tělem a úsilím ducha nepoddat se, neodumřít a vzpomínkami na dávné děje ukotvené proměnami přírodního roku na venkovské horské chalupě. Nacházíme zde zřetelně rytmované návratné motivy (několikerá podoba slepoty – mlha, mozaika, hlava, vedle několikeré možné interpretace těchto podob) i refrénovitě se opakující pasáže.

(P. Mervart, Tvar, 2009, č. 1)

### 1. Charakteristika neuměleckého textu.

1. Určete funkční styl ukázky.
2. Určete objektivní slohotvorné činitele.
3. Určete stylový postup a slohový útvar ukázky. Doložte.
4. Pokuste se najít odborný termín a vysvětlit jeho význam.
5. Vysvětlete, jak byste pojmenovali první řádek textu.
6. Vysvětlete význam textu v kurzívě.

## **Výňatek 3 Neumělecký text**

### **Čl. IV. Výchovná opatření**

Výchovnými opatřeními jsou pochvaly, ocenění a kázeňská opatření.

#### **A. Pochvaly a kázeňská opatření, která nemají právní důsledky pro žáka**

1. Pochvalu třídního učitele může žáku udělit třídní učitel na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních pedagogických pracovníků po projednání s ředitelem školy za výrazný projev školní iniciativy nebo za déletrvající úspěšnou práci.
2. Pochvalu ředitele školy může žáku udělit ředitel na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních pedagogických pracovníků, jiné právnické či fyzické osoby, po projednání v pedagogické radě, a to za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci.

(zdroj není uveden)

1. Určete funkční styl a zdůvodněte.
2. Určete objektivní slohotvorné činitele a doložte.
3. Určete základní žánr, vysvětlíte, kde se s textem setkáte.
4. Vysvětlíte způsob členění a jmenujte další texty s touto strukturou.
5. Uveďte konkrétní příklad, který by spadl pod bod 1.

## Výňatek Neumělecký text

Activia Nápoj je osvěžující, lahodný a navíc velmi praktický způsob, jak si dopřát Activii kdykoliv a kdekoliv.

Člověk tohle osvěžení zejména ocení, když má nabitý den. Activia Nápoj je k dostání v příchutích jako např. jahoda-kiwi, lesní plody nebo jako kysaný nápoj. Stejně jako všechny výrobky Activia obsahuje unikátní kulturu Bifidus ActiRegularis.

Průměrně obsahuje ve 100g:

Využitelná energie 315 kJ  
Využitelná energie 75 kcal  
Bílkoviny 2.9 g  
Sacharidy 12.0 g z toho Cukry 11.2 g  
Tuk 1.5 g  
Nasycené mastné kyseliny 0.9 g  
Vláknina 0.7 g  
Sodík 50 mg Vápník 105 mg

([www.activia.cz](http://www.activia.cz))

1. Určete funkční styl ukázky.
2. Určete stylový postup ukázky.
3. O jaký stylový útvar se jedná a jaký byl důvod pro jeho vytvoření?
4. Určete objektivní slohotvorné činitele a doložte.
5. Vysvětlete, kde se ještě můžete setkat s údaji ze spodní části textu.